Dominica 2 post Epiphanias.

„Ach Gott, wie manches Herzeleid."

Adagio.

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Trombone col Basso.
Continuo.

