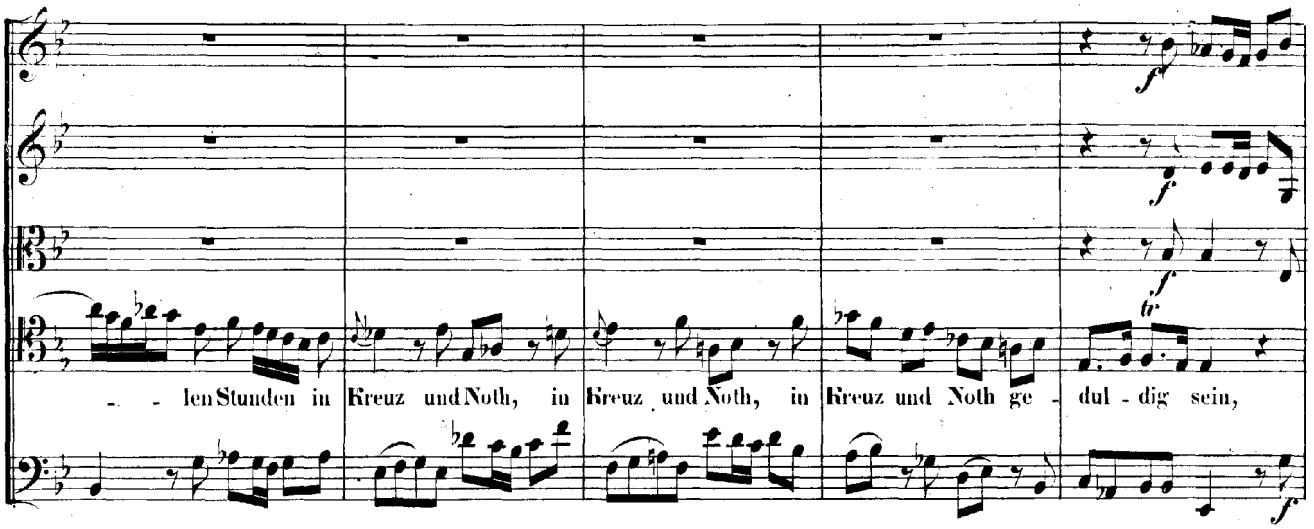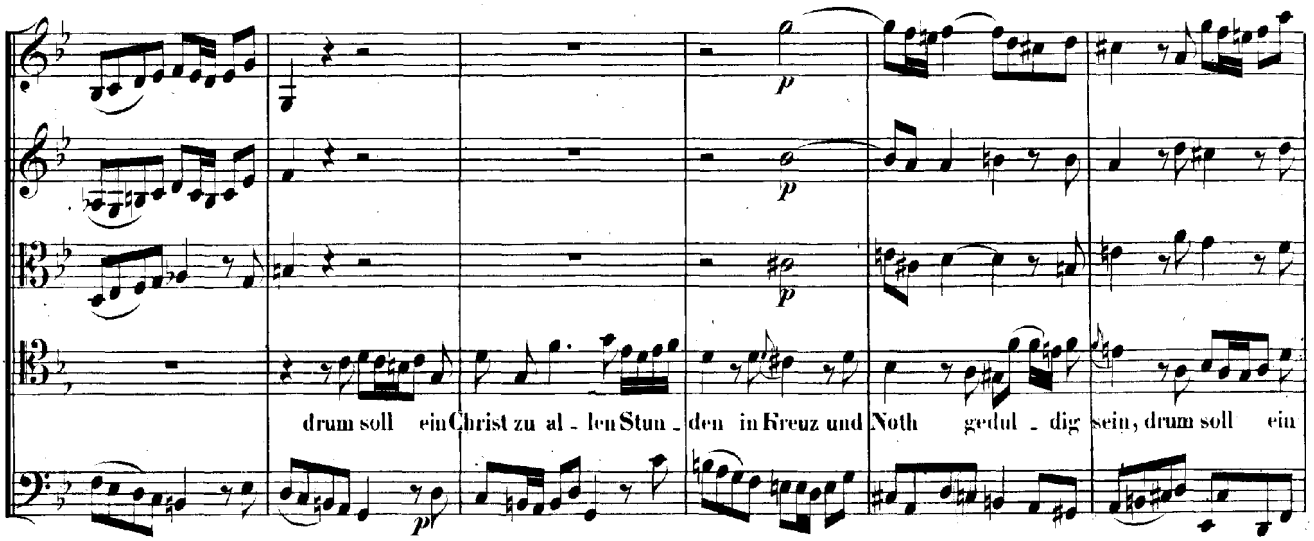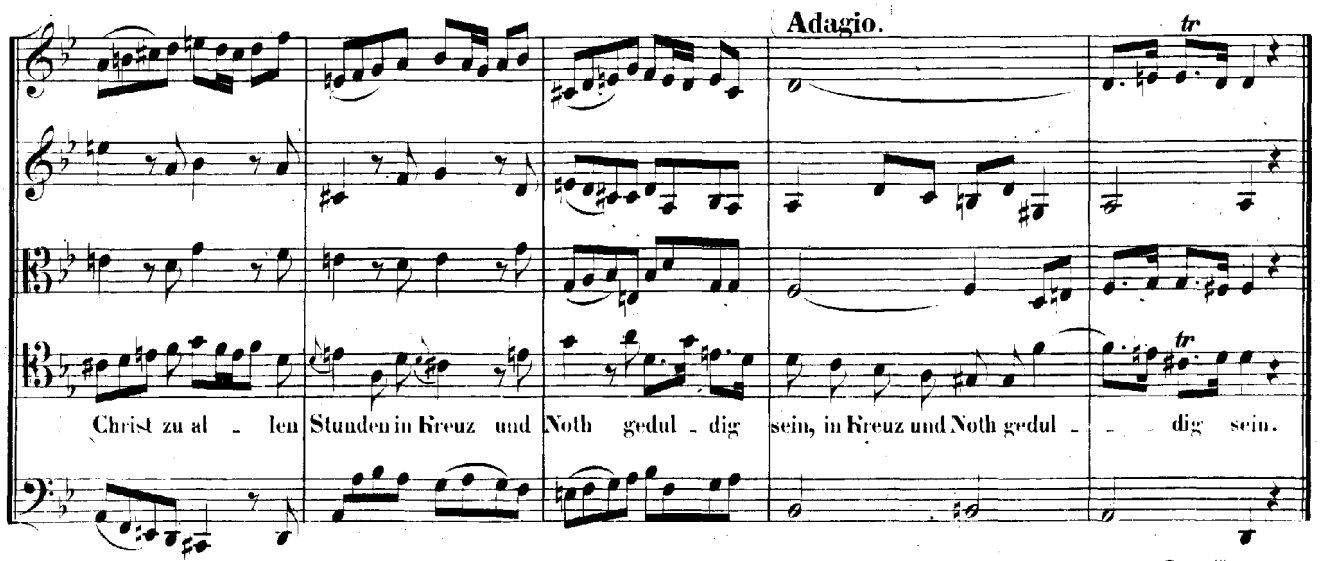
f
f
f
tr
- - len Stunden in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein,
f


p
p
p
drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth gedul - dig sein, drum soll ein
pp


Adagio.
tr
tr
Christ zu al - len Stunden in Kreuz und Noth gedul - dig sein, in Kreuz und Noth gedul - - dig sein.

Da Capo.