Cantate

Am zweiten Sonntage nach Epiphanias

„Ach Gott, wie manches Herzeleid."

№ 3.

Dominica 2 post Epiphanias.

„Ach Gott, wie manches Herzeleid."

Adagio.

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Trombone col Basso.
Continuo.




Ach Gott. wie manches Her_ze_leid,wie manches Her_zeleid,wie manches Herze_
Ach Gott, wie manches Her_ze_leid,wie manches Herze_leid, wie man_ches Herzeleid,wie manches Herze_
Ach Gott,wie man_ches Her_zeleid, wie man_
Ach


leid, wie manches Herze-leid, ach Gott, wie manches Her-zeleid, ach Gott, wie man-ches Her-ze-
leid, ach Gott, wie man-ches Her-ze-leid, wie manches Her-zeleid, manches Her-ze-
-ches Herze-leid, ach Gott, wie manches Her-ze-leid, wie man-ches Herze-
Gott, wie man-ches Her-ze-leid


leid
leid
begegnet mir zu dieser
leid


begeg-net mir zu die-ser Zeit, be-geg-net mir, begeg-net mir zu die-ser Zeit, be-geg-net
Zeit, be-geg-net mir, be-geg-net mir zu die-ser Zeit, be-geg-net mir, be-geg-net
begeg-net mir zu die-ser Zeit, be-geg-net mir zu die-ser Zeit, be-geg-net
be-geg-net mir zu die-ser Zeit!
mir zu die-ser Zeit!
mir zu die-ser Zeit!
mir zu dieser Zeit!




Der schma - le Weg ist trüb - sal -


Der schma - le Weg ist trüb - sal -
voll, der schmale Weg ist trübsal -
voll, der schmale Weg ist trüb - sal -
voll, trüb - - - sal - -
voll, trüb - - - sal - -
voll, ist trübsal - voll,
Der schma - le


voll, trüb - - - sal - -
voll, trüb - - - sal - -
voll; der schmale Weg ist trübsal -
voll, trüb - - - sal - -
voll, der schmale Weg ist trübsal -
voll, trüb - - - - sal - -
der schmale Weg ist trüb - sal -
voll, der schmale Weg ist trübsal -
voll, ist trüb - - sal -
Weg ist trüb - - sal -
voll,


voll,
voll,
voll,


den ich zum Him - mel wan - dern soll, zum Himmel
den ich zum Himmel wan - dern soll, den ich zum Himmel wandern
den ich zum Himmel wan - dern soll, den ich zum Him - - mel wan - - - dern soll,


wandern, den ich zum Himmel wan-dern soll, den ich zum Him - - mel wan - - - - - - - -
soll, den ich zum Himmel wandern, zum Himmel wan - dern soll, den ich zum Himmel wan-dern
den ich zum Himmel wandern soll, den ich zum Himmel wan-dern soll, den ich zum Himmel
den ich zum Him - - mel wan - dern soll.
- - - - dern soll.
soll, zum Himmel wan-dern soll.
wan - - - dern soll.





RECITATIVO.


Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
Wie schwerlich lässt sich Fleisch und
Wie schwerlich lässt sich Fleisch und
Wie schwerlich lässt sich Fleisch und
Wie schwerlich lässt sich Fleisch und
Blut
Blut
Blut
Blut
so nur nach Ir_dischen und Eiteln trachtet und weder Gott, noch Himmel
zwin_
zwin_
ach_tet zwin_
zwin_
gen zu dem e_ wi_gen Gut!
gen zu dem e_ wi_gen Gut!
da du, o Je_su, nur mein Alles bist und doch mein Fleisch so
gen zu dem e_ wi_gen Gut!
gen zu dem e_ wi_gen Gut!


Wo soll ich mich denn wen-den hin? das Fleisch ist schwach, doch will der
widerspenstig ist Wo soll ich mich denn wen-den hin?
Wo soll ich mich denn wen-den hin?
Wo soll ich mich denn wen-den hin?


Geist, so hilf du mir, der du mein Her-ze weisst Zu dir, o Je-su, steht mein Sinn.
Zu dir, o Je-su, steht mein Sinn.
Zu dir, o Je-su, steht mein Sinn.
Zu dir, o Je-su, steht mein Sinn.


Wer deinem Rath und deiner Hülfe traut, der hat wohl nie auf falschen Grund ge-baut, da


du der ganzen Welt zum Trost gekommen und unser Fleisch an dich genommen, so rettet uns dein Sterben vom endlichen Ver-


derben. Drum schmecke doch ein gläubi-ges Ge-müthe des Heilands Freund-lich-keit und Gü-te.

ARIA.


Basso.
Continuo.
Empfind' ich Höllenangst und Pein, empfind' ich Höllenangst und Pein, Höl-len angst und
p
Pein, empfind' ich Höllen-angst und Pein, empfind' ich Höllen-angst und Pein, doch muss be-


stän - dig in dem Her - zen ein rechter Freu - - -


Ne - - - bel tren - - - - - - - - nen.
Ich darf nur Je - - su Namen nen - nen, der kann auch
uner-mess-ne Schmer - - - zen als ei-nen leich - - - ten Ne - - - - bel
tren - - - - - - - - - - - - - - - - nen.
Da Capo.

RECITATIVO.


Tenore.
Continuo.
Es mag mir Leib und Geist verschmachten, bist du, o Jesu mein und ich bin dein, will ich's nicht
achten. Dein treuer Mund und dein unendlich Lieben, das unver-ändert stets ge-blieben, erhält mir noch den ersten
Bund, der mei-ne Brust mit Freu-dig-keit er-fül-let und auch des To-des Furcht, des Gra-bes Schrecken
stillet, fällt Nöth und Mangel gleich von al-len Seiten ein, mein Jesus wird mein Schatz und Reichthum sein.

DUETTO.


Oboe d'amore I. II.
e Violini unisono.
Soprano.
Alto.
Continuo.
Wenn Sor - - -


- - - gen, will ich in Freudig - keit, in Freudig - keit zu meinem Je - su sin - - - - - -
- - gen auf mich drin - - - - - - - - - - - - - - - gen, will ich in Freudig -
- - - - - - - - gen.
keit zu meinem Je - su sin - gen.
Wenn Sor - - gen auf mich drin - - - - gen, wenn Sor - - gen auf mich
Wenn Sor - - gen auf mich drin - - - - - gen,
drin - - - - gen, wenn Sor - - - - - - - gen auf mich drin - -
wenn Sor - - gen auf mich drin - - - - gen, wenn Sor - - - -


gen, Sor - gen, wenn Sor - gen, wenn Sor -
gen auf mich drin -
- gen auf mich drin -
- gen, will ich in Freudig -
- gen, will ich in Freudig - keit, in Freudig - keit zu mei - nem Je - su sin -
keit zu meinem Je - su sin - gen.
gen.


Mein Kreuz hilft Je_sus tra_ _
Mein Kreuz hilft Je_sus tra_ _ _ _ gen,
_ _ gen, mein Kreuz hilft Je_sus tra_ _ _ _ _ gen,
mein Kreuz hilft Je_sus tra_ _ _ _
drum will ich gläu_ _ _ big_ sa_ _gen: es dient zum Be_sten
gen, drum will ich gläu_big sa_ _gen: es dient zum Be_sten, zum
al_ _ _ _ _ le_ _zeit.
Besten al_ _ _ _ _ le_ _zeit.


p
Mein Kreuz hilft Je - sus tra - - - -
Mein Kreuz
p
- - - - gen, mein Kreuz
hilft Je - sus tra - - - - gen, mein Kreuz hilft Je - - sus tra - - - -
hilft Je - sus tra - - - - gen, drum will ich gläu - big sa - - gen: es
- - - - - gen, drum will ich gläu - - - - - big sa - - gen: es
dient zum Be - sten, zum Besten al - - - - - - - le zeit.
dient zum Be - sten al - - - - - - - - - le zeit.

Da Capo.

CHORAL.


Soprano.
Violino 1. Corno.
Oboe d'amore 1. II. col Soprano.
Alto.
Violino II coll' Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.
Er - halt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich
Er - halt' mein Herz im Glau-ben rein, so leb' und sterb' ich
Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich
Er - halt' mein Herz im Glau-ben rein, so leb' und sterb' ich
dir al - lein. Je - su, mein Trost, hör' mein Be - gier': o mein Hei - land, wär' ich bei dir!
dir al - lein. Je - su, mein Trost, hör' mein Be - gier': o mein Hei - land, wär' ich bei dir!
dir al - lein. Je - su, mein Trost, hör' mein Be - gier': o mein Hei - land, wär' ich bei dir!
dir al - lein. Je - su, mein Trost, hör' mein Be - gier': o mein Hei - land, wär' ich bei dir!